

Романтик Жорж

В начале февраля кондитерская Марты превратилась в царство красных и розовых сердец. Марципановые, шоколадные, сахарные, они лежали в корзинках, на прилавке, на полках, упаковывались в красивые шуршащие пакеты и яркие коробки.

Кексик уже знал, что скоро праздник, День Всех Влюбленных. Потому что слышал, как Марта долго принимала заказ у молодого человека. Он хотел огромный красный торт с сердцами и многочисленными любовными признаниями, написанными разноцветной помадкой. Эти люди в очередной раз удивляли рыжего коллегу Марты. Такие странные, получается, они вспоминают о любви только один раз в год. И бегут со всех ног покупать эти смешные сердечные угощения, цветы, игрушки. Хорошенькое дело. Но если подумать, сама идея неплохая. Почему бы лишний раз не угостить своих близких людей чем-нибудь вкусеньким. Хм... Например, Марта угостит Кексика мясом и рыбкой. Она же его любит. Лиза покормит собачьими подушечками Альму. Кексик поделится с Жоржем, Алисой и Лукумом. Вряд ли стоит ждать чрезмерных проявлений чувств от Эдуарда. Ведь всем известно, что больше всего на свете он любит кассу. Так что его признание в любви будет направлено разве что на нее.

Размышляя об этом, Кексик вышел из кондитерской, чуть не столкнувшись в дверях с кудрявым мальчиком. Кот часто видел его в компании Лизиних друзей. Сережа, вроде бы так его звали.

Он бежал без оглядки и держал в вытянутой руке мятую бумажку со стихами, которые сочинил вместе с бабушкой:

Нет красивее Полины,

Для меня ее глаза,

Ярче, чем перо павлина

И зеленые леса.

Кексик чуть задержался в дверях и слышал, как Марта выразительно прочла эти слова и очень похвалила Сережу за хороший слог и удачные сравнения.

- Ты очень красиво написал, я уверена, Полине понравится, - сказала она.

- Мне бы хотелось большую открытку в виде цветка. И чтобы каждое слово было написано на отдельной печеньке. Можно ли так сделать?
- Да. Мы сделаем открытку в форме розовой розы, а печенье будет разноцветным.
- Спасибо, то, что нужно.

Довольный Сережа заплатил Марте деньги и пошел домой. На выходе из кондитерской он уже не торопился, увидел Кексика и от души его погладил.

Рыжий сотрудник посмотрел на любовные приготовления и решил отправиться к друзьям.

Первой он навестил Альму. Она рассказала, что девочка Лиза купила большую красную подушку в форме сердца.

- Она хочет ее кому-то подарить? - спросил кот.
- Нет, ей просто нравится заполнять дом всякой всячиной - снисходительно заметила собака.
- Мягкая подушечка это очень нужная и полезная вещь, Альма. Особенно дремать на ней после обеда. А еще удобно точить об нее когти. А если бы ты отмечала такой необычный праздник, что бы ты выбрала?
- Мне был бы по душе мячик, даже пусть и в форме сердца, - Альма мечтательно зажмурилась. Ей очень хотелось побегать и подвигаться, кроме того, час игр с хозяйкой приближался.

Кексик попрощался с Альмой и пошел искать Жоржа. Ужа не было на привычном месте, коту даже стало несколько тревожно, он вспомнил случай с похищением друга. Лишь бы шипящий искатель приключений не попал в новую передрагу!

Кексик обыскивал окрестности и спрашивал друзей и знакомых, не видел ли кто Жоржа. Лукум сонно вышел из дома на зов друга и заметил, что видел Жоржа у старой заброшенной сторожки. Сова Алиса подтвердила, что уж долго сидел у сторожки и как будто грустил.

Кексик знал эту сторожку. Ее построили много лет назад, но давно уже не использовали. И там часто собирались местные любители рисования. Но что там могло понадобиться Жоржу?

В сторожке было довольно темно, но на одну стену падал свет из окна, можно было различить изображение. Это был рисунок, сделанный цветными красками. Женская фигура с длинными волосами, из которых торчали...нет, не ленты, а самые настоящие змеи. Около рисунка Кексик увидел Жоржа. Шипящий друг находился как будто под гипнозом, он никак не отреагировал на проявление Кексика. Его взгляд был устремлен на героиню со змеиными волосами.

Кексик знал, что бывают такие места, куда люди ходят, чтобы подолгу смотреть на картины. Они называются музеями. Однажды Алиса рассказала, как она водила дружбу с охранником такого заведения. Она прилетала к нему вечером, сидела на подоконнике, а он угощал ее лакомствами.

Сейчас Алисы не было поблизости, поэтому Кексик быстро оставил размышления о музее и обратился к неподвижно сидящему другу:

- Добрый вечер, Жорж! Тебе понравился этот рисунок?
- Кекссик, добрый вечер! Это просссто невероятно!
- Довольно необычно, - сказал рыжий друг, рассматривая изображение. Нельзя сказать, что он испугался этой девушки на стене, змеи в волосах были даже чем-то похожи на Жоржа. Но все же сильного восторга Кексик не испытывал. А Жорж не сводил со стены глаз.
- Ты только посссмотри на нее! Она сссовершенство! Какие красссивые волоссы!

Уж вздыхал и очарованно рассматривал каждую деталь.

И тут Кексик понял, его друг влюбился. В рисунок на стене, который скорее всего является плодом воображения местного художника-любителя. Кот растерянно смотрел на Жоржа и думал, что же предпринять.

- Кекссик, сскажи, ты сможешь мне ее найти?
- Жорж, но ведь....Но ведь это рисунок. Наверное, его автор любит змей, например, ужей. Понимаешь, друг, в мире бывают или люди или змеи. Но людей со змеями на голове не бывает.
- Ах, Кекссик, но как ты можешь точно знать? Можжет , она жжживет на другом конце зземли.
- Жорж, послушай, я знаю, кого нужно спросить.

Кот опять вспомнил об Алисе и ее друге из музея. Это был одинокий старичок, которому очень нравилось поговорить о картинах, художниках, историях. Алиса все внимательно слушала, а он, наверное, думал, что сова ничего не понимает. Но только не Алиса. Она все запоминала и неплохо разбиралась в техниках и сюжетах. Вот к ней и стоит обратиться. Если эта змеиная красавица когда-то и жила, умная сова точно об этом знает.

Друзья пошли к высокому дереву, где часто отдыхала Алиса. Кексик громко замаяукал и стал точить когти о ствол.

Голова Алисы показалась из дупла.

- Кексик, Жорж! Приветствую!
- Алиса, нам очень нужна твоя помощь.
- Ну что ж, рассказывайте, - Алиса сложила крылья и приготовилась слушать.

Кексик поведал сове удивительную историю любви ужа Жоржа. Во время рассказа Алиса понимающе кивала и ухала. Но как только упомянули змей на голове девушки, она громко вскрикнула:

- Так это же Медуза Горгона!
- Медуза? Ты не путаешь, Алиса? Они живут в море, я видел печенье с морскими обитателями. Там точно была медуза.
- Здесь другое, Кексик. Медуза Горгона это героиня из мифов Древней Греции. Девушка со змеиными волосами. В честь нее и называли морскую обительницу. С греческого языка это слово означает повелительница, защитница. Действительно, с такими змеями на голове можно прекрасно справиться с любым врагом.

Чтобы знать наверняка, Медуза это или нет, все трое направились в сторожку. Сова летела низко и не очень быстро, Кексик бежал по дороге. Процессию замыкал Жорж.

- Не осталось никаких сомнений. Это она! - подтвердила Алиса. Она принялась вспоминать картины и предметы мебели, которые украшало изображение Медузы.

Кексик озадаченно шевелил усами, а Жорж слушал с большим интересом, его вид выражал абсолютное обожание и восхищение.

- Алисса, где она жжже я могу всстретить Медузззу?
- Дайте-ка подумать, друзья. Мне кажется, в библиотеке должны быть книжки, а в канцелярском магазине вроде бы продавались открытки с Медузой. Это популярная героиня, не зря ее здесь нарисовали.

Жорж воодушевленно завертел хвостом.

Он готов был хоть сейчас ползти навстречу своей мечте. Но в то же время и не в силах покинуть сторожку с драгоценной стеной.

А вот Кексик сделал Алисе тайный знак и тихонько подозвал ее к себе.

- Алиса, нам нужно как-то донести до Жоржа, что Медузы нет в реальной жизни. Он влюбился в картинку на стене, открытка или книга не решит его проблему. Очень не хочется, чтобы он расстроился.
- Я и сама это понимаю, Кексик.

Пока сова и кот сидели в задумчивости, на входе в сторожку раздался какой-то шум. Кто-то пришел рисовать! Только людей здесь не хватало! Они повернули головы и стали всматриваться.

Но это был не человек. Они увидели маленького смущенного...ужа, точнее ужиху. Она возилась в углу и хвостом разгребала гору тряпья, под которой оказались банки с красками и кисти. Вот это да!

Первой нашлась сова. Она приосанилась и важно выступила вперед.

- Приветствую! Меня зовут Алиса. Это кот Кексик, он служит в кондитерской. А как твое имя? Что ты здесь делаешь?
- Жжжизззель, меня зззовут Жжжизззель. Я прихожу сюда порисовать, - скромно ответила ужиха.
- Так ты хочешь сказать, что Медуза это твое творение? - теперь пришла очередь Кексика выражать восхищение.
- Да. Я однажды уссслышшала про Медузззу и зззахотела ее нарисссовать. Как я ее сссама вижжжу.

- Жизель, а как ты рисуешь?
- Мой хвост очень помогает мне в рисовании. Кроме того, одна студентка оставила здесь свои краски и кисти.

Ужихахватила кисть хвостом и начала водить по стене, так появилась красивая плавная линия. Кексик и Алиса были в восторге. Они заговорщически переглядывались и думали об одном и том же. Дело было за малым: познакомить Жизель с Жоржем.